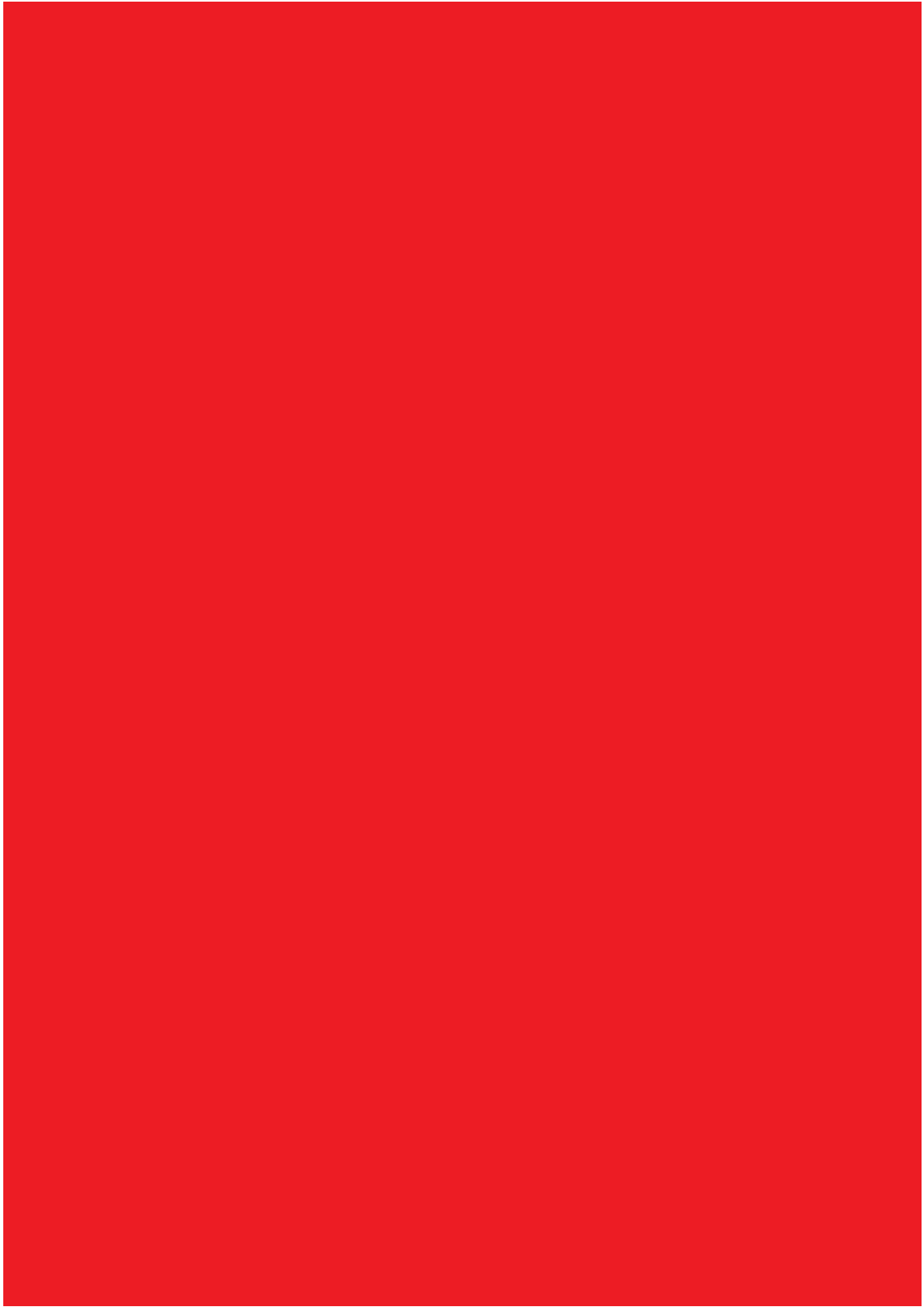


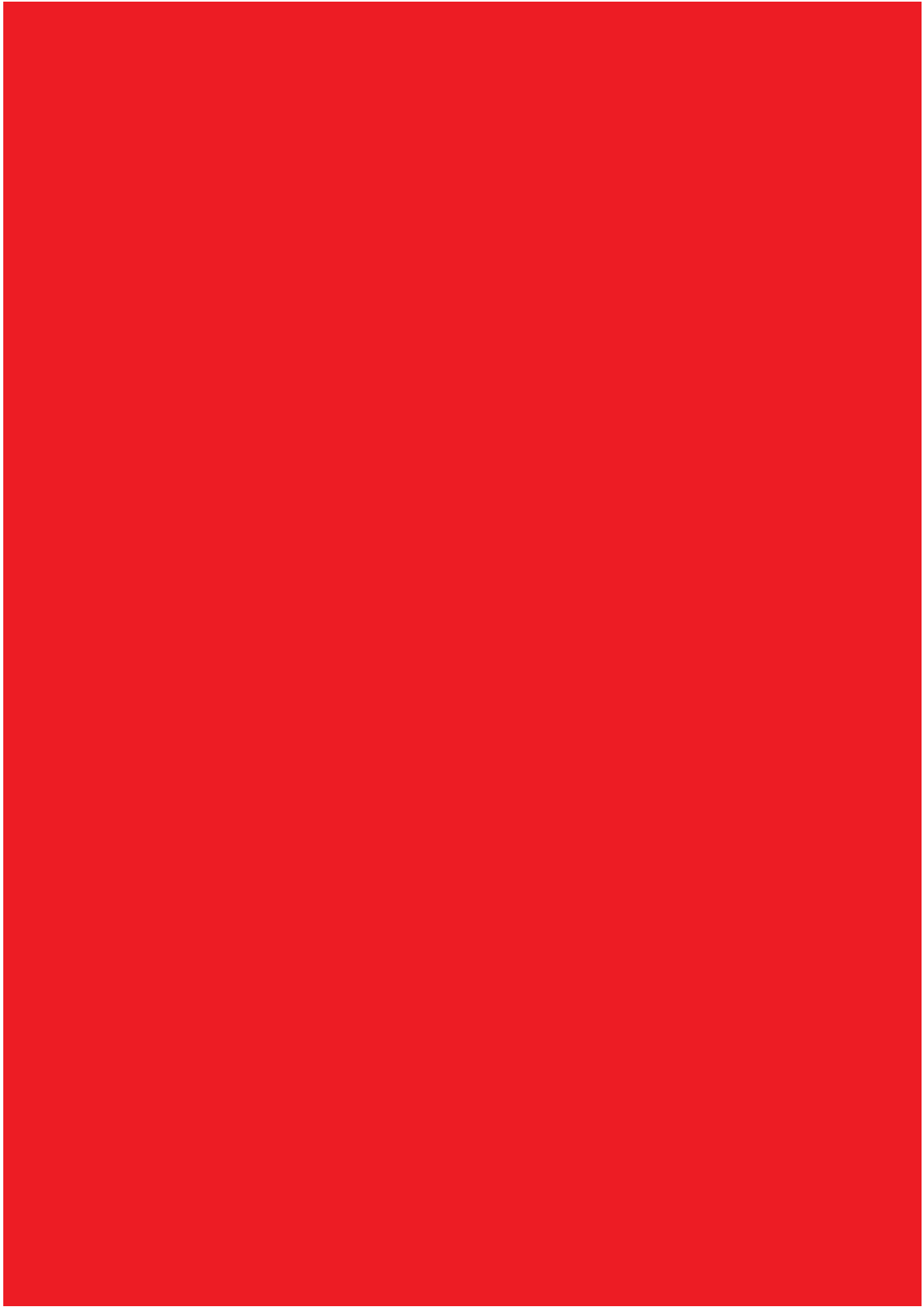


Fora de Formato Fuera de Formato

Mercedes Cabada
Ana Seoane



Mercedes Cabada | Ana Seoane
2008



Este catálogo foi editado polo Concello de Sarria e o Concello de Cambre, co gallo da exposición “Fora de Formato” celebrada entre o 25 de xaneiro e o 25 de febreiro do 2008 no Centro Pablo da Habana.

Este catálogo fue editado por el Concello de Sarria y el Concello de Cambre, con motivo de la exposición “Fuera de Formato” celebrada entre el 25 de enero y el 25 de febrero del 2008 en el Centro Pablo de la Habana.



CASA DE
LA POESÍA



TEXTOS
Victoria Lojo Vicente

FOTOGRAFÍA
Mercedes Cabada
Ana Seoane

MAQUETACIÓN
Mercedes Cabada
Ana Seoane

IMPRIME
Litonor

D.L. C 43-2008

OBXECTAR E SUXETAR

A forza de dobrear e dobrear vanme facendo fráxil, de papel. Véxome as ás e convécenme de que son pesadas. Son un obxecto, de desexo, de perdición, o obxecto amado que só pode achegarse ata a ventá.

Sei que non son un ser estático, vou mudando de crisálida a bolboreta. Non é suficiente.

En nome do amor e de outras trapalladas, sométome a tentación de fuxir da liberdade asumindo o manual que me converte nun perfil de forma opaca, as cores quedan fóra, nas paredes, nos sofás, nas saias. Robotizo a miña existencia, non sinto, non penso, fago o que din que faga.

Máis nada.

Quero obxectar, levantar o voo, exercitar as ás.

Non me deixan, un alfinete afiado durante séculos, suxéitame e traspásame. Aínda así, suxeito suxeitado, bato con forza as ás para ver ata onde son quen de chegar.

Escapar págase caro, cal Ícaro, o sangue derramada despega as ás e a terra enterra todas as posibles posibilidades.

Con tempo e mortes pagamos esta revolución de alzar o voo e bater as ás, máis cando todas todas abramos as ventás, non haberá ganapán quen de pechalas.

Victoria Lojo Vicente (Rianxo 1960)
Enfermeira e Licenciada en Socioloxía
Colaboradora da revista feminista "A festa da palabra silenciada"

OBJETAR Y SUJETAR

A fuerza de doblégar y doblégar me van haciendo frágil, de papel. Me veo las alas y me convencen de que son pesadas. Soy un objeto, de deseo, de perdición, el objeto amado que sólo puede acercarse hasta la ventana.

Sé que no soy un ser estático, voy cambiando de crisálida a mariposa. No es suficiente.

En nombre del amor y de otras tonterías, me someto a la tentación de huir de la libertad asumiendo el manual que me convierte en una figura de forma opaca, los colores quedan fuera, en las paredes, en los sofás, en las faldas. Robotizo mi existencia, hago lo que dicen que haga.

Nada más.

Quiero objetar, levantar el vuelo, ejercitar las alas.

No me dejan. Un alfiler afilado durante siglos me sujeta y traspasa. Aún así, sujeto sujetado, muevo con fuerza las alas para ver hasta donde soy capaz de llegar.

Escapar se paga caro, cual Ícaro, la sangre derramada despega las alas y la tierra entierra todas las posibles posibilidades.

Con tiempo y muertes pagamos esta revolución de alzar el vuelo y batir las alas, pero cuando todas todas abramos las ventanas, no habrá ganapán capaz de cerrarlas.

Victoria Lojo Vicente (Rianxo 1960)
Enfermera y Licenciada en Sociología
Colaboradora de la revista feminista "A festa da palabra silenciada"

**MERCEDES
CABADA**

1. Bolboreta vermella - Mariposa roja
2. Alfinete - Alfiler
3. Perdendo a cor - Perdiendo el color
4. Insistentes ensoñacions - Ensoñaciones insistentes
5. Axeitando as ás - Preparando las alas

Mercedes Cabada, Lugo 1964. licenciada en Belas Artes na
Facultade de Pontevedra. Universidade de Vigo.

Mercedes Cabada, Lugo 1964. licenciada en Bellas Artes en la
Facultad de Pontevedra. Universidad de Vigo.

mcabfer@ya.com
www.mercedescabada.com

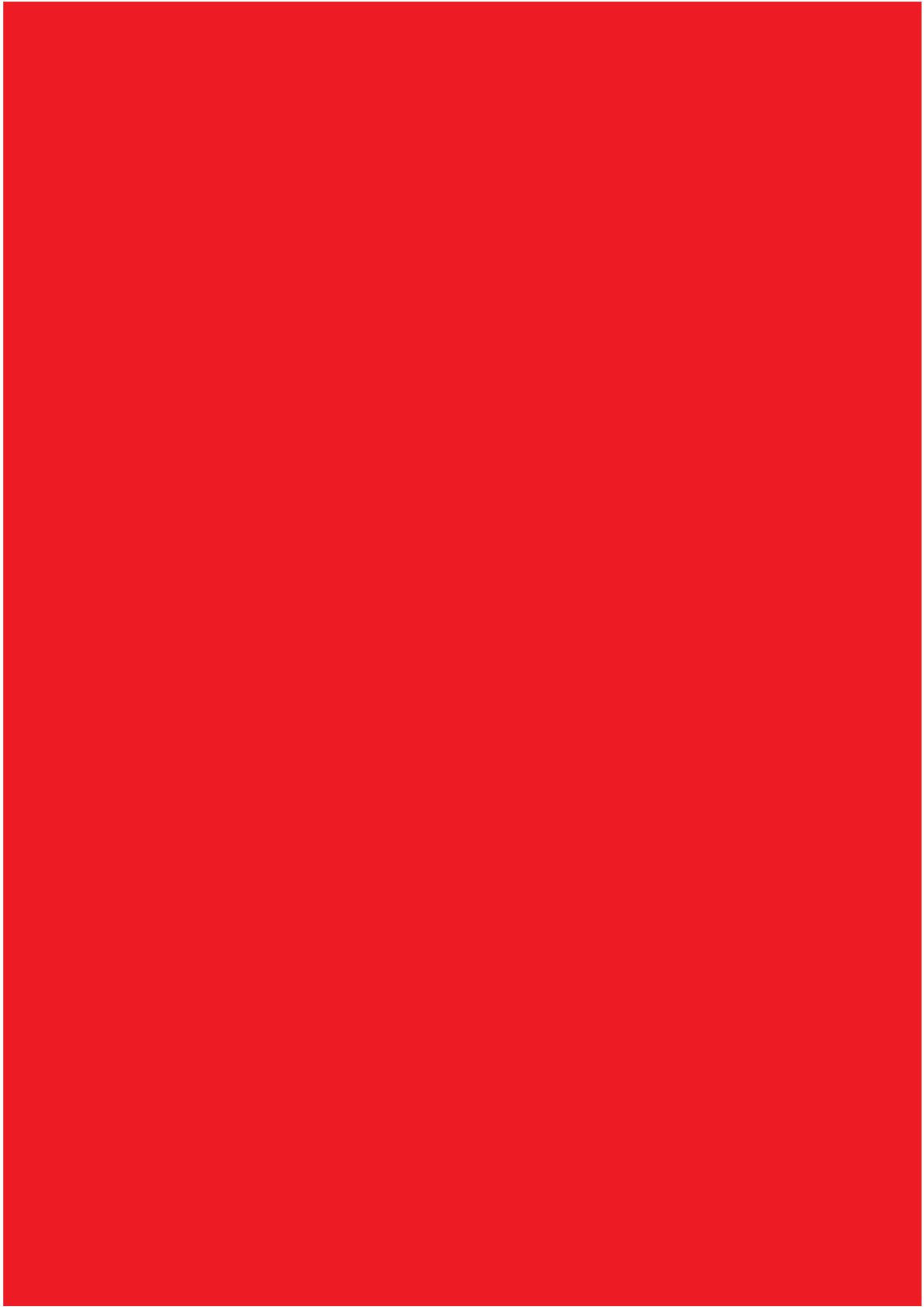












ANA
SEOANE

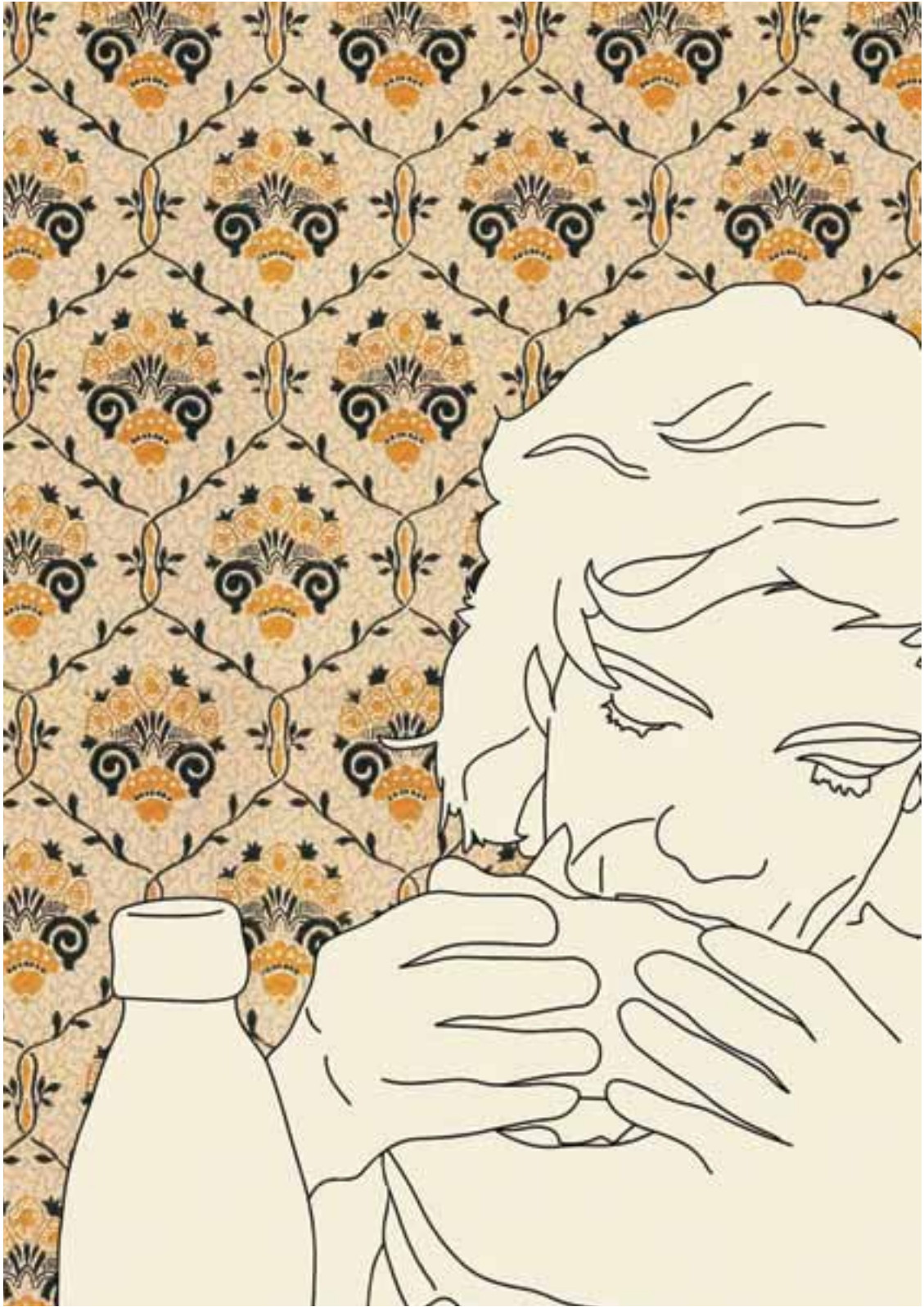
Faite unha muller
Hazte una mujer

Ana Seoane, A Coruña 1981. licenciada en Belas Artes na Facultade
de Pontevedra. Universidade de Vigo.

Ana Seoane, A Coruña 1981. licenciada en Bellas Artes en la
Facultad de Pontevedra. Universidad de Vigo.

tacocuatro@terra.es

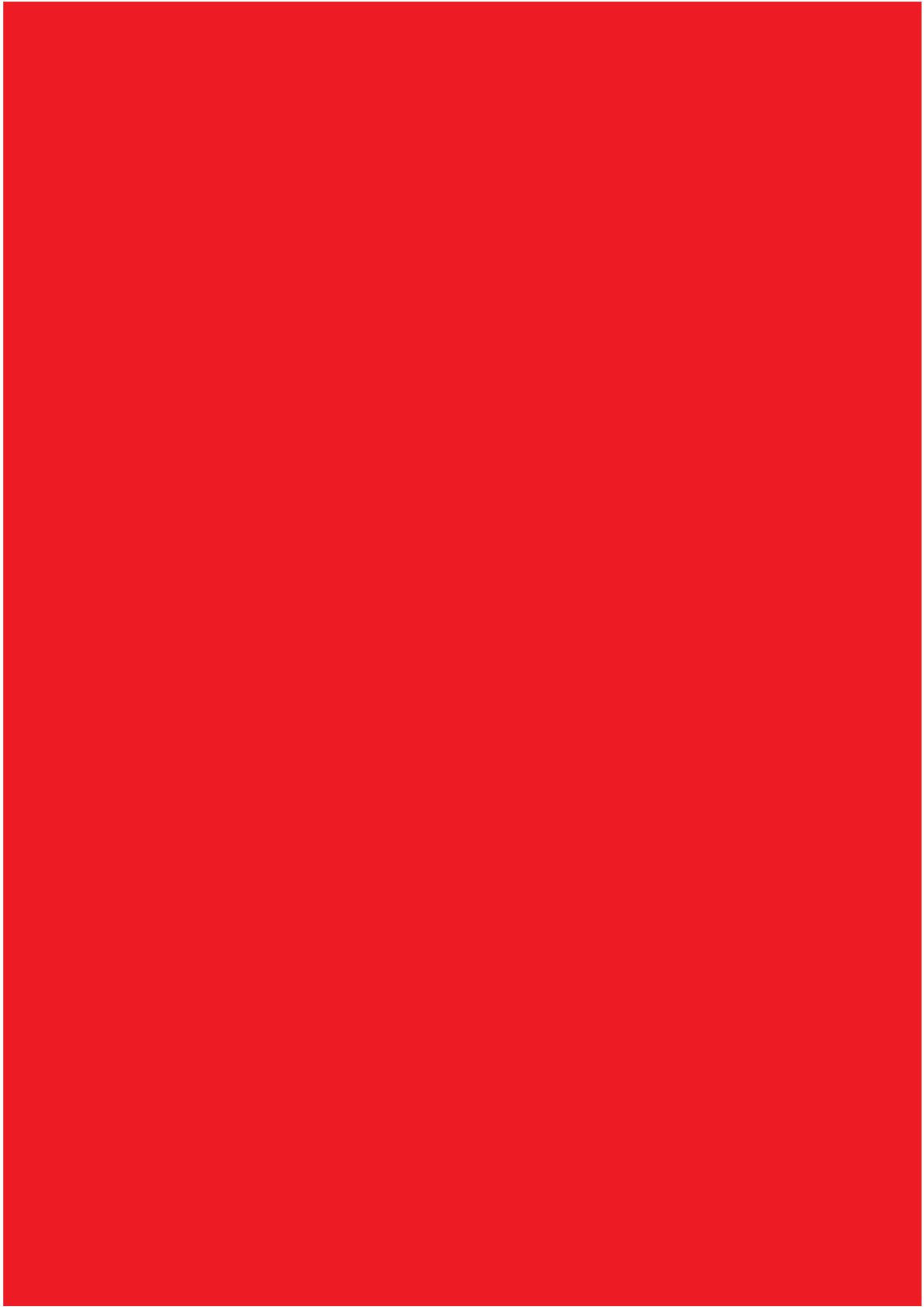












“A todas vos”
“A todas vosotras”

